

no.2 / 2011

Kylteri

www.kylteri.fi



Haastattelussa The Sounds / Bloggaavat kauppatieteilijät / Superruokaa

Nostetaanko 2000-luvun kauppiksen kasvattien ääni eduskuntaan?

Kaiken viisauden ja muutoksen alku on tosiasioiden tunnustaminen. Silloinkin kun ne eivät ole mukavia kuulla. On tosiasia, että valtio ottaa tänä vuonna 8 miljardia euroa lisävelkaa. Julkisen sektorin kestävyysvaje on yli 10 miljardia euroa. Vuoteen 2020 mennessä yli 85-vuotiaiden suomalaisten määrä kaksinkertaistuu.

- Uskon, että kaikki hyvinvointi rakentuu työnteon ja yrittäjyyden varaan.
- Uskon, että kasvuyrittäjyys voi kantaa Suomea teollisuuden rakennemuutoksen jälkeen, mutta yhden Nokian sijaan tarvitsemme lukuisia vihaisia lintuja.
- Uskon, että vahva ja elinvoimainen metropolialue voi luoda hyvinvointia koko Suomelle tarjoten asukkaalleen hyvän ja ekotehokkaan elämän edellytykset.
- Uskon, että vähemmällä veroeuroilla saadaan aikaan enemmän, jos ihmisillä on intoa ja kannustimia tehdä asioita entistäkin paremmin.

Tarvitsemme taloudesta ymmärtäviä ja suoraselkäisiä päättäjiä, jotka katsovat rohkeasti tulevaisuuteen. Eivätkä käännä selkää edessä oleville haasteille uskoen, että ongelmat ratkeavat itsestään.

Tässä työhaastattelussa SINÄ olet työnantaja.

Lasse Männistö
Kauppiksen kasvatti,
kaupunginvaltuutettu.

www.LasseMännistö.fi

77

LASSE MÄNNISTÖ TOSIASIAT TUNNUSTAEN

Jos sä haet Helsingistä liberaalia, kansainvälistä ehdokasta, niin zoomaapas Lassea.

— **Alex Stubb, ulkoministeri**

Eduskunnassa harva tajuaa taloudesta tarpeeksi. Lasse tajuaa.

— **Matti Parpala, SYL:n pääsihteeri**



ALEKSI AALTO
corgiaddict.com



ELMO ALLÉN
jlf.fi



HANS EISKONEN
flickr.com/photos/eiskonen/



LEENI HARMAINEN
stumbleupon.com



KAI HEINLAHTI
pitchfork.com



NELLI HUIKARI
hs.fi/viivijawagner



HULIUS JURRI
deareki.fi



TOMMI KAIKKONEN
smbc-comics.com



LAURI KANANOJA
imperiumi.net



ALEKSI KUJANPÄÄ
lehtilehti.fi



VILLE LARIMO
dandyism.net



AKU-VILLE LEHTIMÄKI
boards.4chan.org/b/



JANETTA LINDÉN
kyweb.fi/ruokalistat



ESA-PEKKA MATTILA
esapekkamattila.com



RIIKKA NUUTINEN
ravelry.com



JANE ORA
ruutu.fi



ALEXANDER PATOUCHAS
mil.fi

Kiitämme myös:

koko viestintävaliokunta, kuiva asfaltti, light-kokis, viimeisten öiden Facebook-konsultit, KY:n toimiston väki.

Ota karkkia! Höylää tyylillä! Äänestä ekonomia!

Jos tämä paperi olisi maksettu mainos, se saisi jäädä paikoilleen Runeberginkadun lasioveen. Koska kyseessä on kuitenkin pääkirjoitus, kauppiksen aulavalvoja käy kohta repäisemässä lapun irti.

Kylteriopiskelija altistuu arjessaan kaikenlaisille mainosviesteille. Niitä ei voi välttyä, vaikka zoomaisi koulun aulaan suoraan ständien tai karkkikulhojen ohi. Valintoja on jo tehty puolestasi. Kurssien vetäjät päättävät case-yrityksistä ja urailloissa flirttaillaan, *meille vai teille*. Silliksellä joku länttää hattuusi vaalimainostarran kesken ikimuistaisen Paula Koivuniemi -hurmion.

Koko Aalto-tasolla opiskelee melko houkuttelevaa väkeä, ainakin **yliopistollemme lahjoitetun summan perusteella** (s. 25). Kauppatieteilijät ovat tärkeä kohderyhmä etenkin **siniverisille poliitikoille** (s. 22). Lukuun ottamatta **tyhjiillään ammottavia KY-talon yläkerroksia** (s. 27) välillä tuntuu siltä, että kaikki haluavat ryhtyä kanssamme yhteistyöhön tai kaupata meille jotakin. Brändejä, aatteita, tulevaisuuksia, opiskelija-Hesaria. **Makeita** juttuja (s. 18).

Kauppiksen kaupallisuus ei sinänsä ei ole mikään ongelma. Parhaimmillaan brändiviestit ovat sellaisia kuin **Tuukka Laurilan blogissa** (s. 19) – kaikille osapuolille tarkoituksenmukaisia. Toisaallakin osataan. Tämän vuoden lääkkisen speksin käymälän vessapaperissa komeili ummetuslääkkeen logo.

Välillä on silti hyvä pohtia, mitä tapahtuu erilaisten **kulissien takana** (s. 31). Tai sitä, kuinka arvokasta väkeä tässä oikeastaan ollaan, kenelle ja miksi. Terve kriittisyys on kaupallisestakin näkökulmasta tärkeää. Arvonsa ansaitseva kylteri kun osaa sukeltaa helmiä sinisistä valtameristä, tulkita konsulttijargonia tai repäistä tarpeettoman mainoksen irti myöhemminkin. Siellä (liike-)elämässä.

/AK

Menu

IHMISET

8

Päiväntasaaja

KY:n kulttuurisihteeri Katri Kajalaisen vuorokausi kesti poikkeuksellisesti 20,5 tuntia. Seurasimme Kajalaista vuosijuhlaviikon torstain ajan.

10

The Sounds villitsi kylteriyleisön

Tuhatpäiselle haalarikansalle vuosijuhlakuntiksessa soittanut The Sounds kylpee suosiossa. Bändiläiset kertoivat Kylterille nauttivansa sillin sijaan mieluummin snapseja.

16

Katumuotia, värihaasteita ja suklaajuustokakkuja

Blogikulttuuri on paisunut Suomessa uusiin mittoihin. Esittelyssä kolme kauppatieteitä opiskelevaa bloggaria.

22

Sinisen meren tragedia?

Kylterit ovat poliittisesti kuin suuri sininen valtameri, jota täplittävät vihreät saaret. Haastattelussa puhdas porvari ja unelias vihreä.

KY

14

Kuinka järjestetään juhlat 1000 hengelle

Notaatioita KY100-kekkereitä luotsanneelta Emilia Lindforsilta.

27

KY-talo ja tyhjän toimistotilan kirous

Talon aution kanssasi jaan – hintaan 67 100 e / kk.

VIIVAN ALLA

Noteeraus s. 30
Reittaus s. 31
Raflapoliisi s. 32

Munapulma s. 33
Haalarikohtaamisia s.33
Punakulma s. 35

KYLTERI on Helsingin kauppatieteiden ylioppilaat ry:n aikakaus-tyyppinen ylioppilaslehti. Syksyllä 1999 perustettu lehti toimii ikkunana Aalto-yliopiston kaupparkeakoulun opiskelijoiden maailmaan ja käsittelee ajankohtaisia aiheita heidän näkökulmastaan.

Kylterissä ilmoituksesi tavoittaa kampuksen noin 4000 tulevaa talouselämän vaikuttajaa. Kylteri ilmestyy kuusi kertaa vuodessa. Lehteä jaetaan Aalto-yliopiston kaupparkeakoulun toimipisteissä.

PÄÄTOIMITTAJA
Annaleena Kuronen
040 827 3803
annaleena.kuronen@kyweb.fi

AD
Sara Laurila
040 353 8287
sara.laurila@kyweb.fi

KY RY:N TIEDOTTAJA
Tiina-Mari Haka
040 353 8279
tiina-mari.haka@kyweb.fi

ILMOITUSMYynti
Efekta Oy
Timo Herttua
045 277 5285
myynti@efekta.fi

PwC Advisory Day

Kiinnostaako sinua ura yritysjärjestelyiden ja konsultoinnin maailmassa? **Haluatko kuulla, millainen on konsultin ja rahoitusanalyytikon työpäivä?** Haluatko kokeilla käytännönläheisesti, millaista meillä on työskennellä?

Jos vastauksesi on kyllä,

PwC Advisory Day on juuri sinua varten!

Kenelle: Loppuvaiheen opiskelijoille
Mitä: Syventävä päivä konsultoinnin ja yritysjärjestelyiden maailmassa yhdessä Advisoryn asiantuntijoiden kanssa
Milloin: Torstaina 14.4.2011, klo 12
Missä: PwC:n toimitiloissa Helsingin Ruoholahdessa

Päivän ohjelma pähkinänkuoressa:

- PwC Advisoryn palveluiden esittely
- Käytännönläheinen case study, jossa osallistut neuvonantajan roolissa yrityskauppaprosessin eri vaiheisiin
- Casen purku ja päivän yhteenveto
- Ilta ruoan, viinin ja seurustelun merkeissä

Hakuaika 31.3.2011 mennessä
osoitteessa
www.pwc.com/fi/advisoryday

**Tulossa syyskuussa
myös Assurance Day ja Tax Day!**



Kulmahuone

Käytipä heistä mitä nimitystä tahansa, parhaat pomopaikat löytyvät **KULMAHUONEESTA**. Mistäs muualta! Kulmahuone tavoittaa liike-elämän parhaat osaajat kustannustehokkaammin kuin yksikään toinen media. Kauppalehdessä joka keskiviikko, Kauppalehden verkkopalvelussa joka päivä.

monster.fi
Kauppalehti

Päivä KY:n kulttuurisihteerin Katri Kajjalaisen kanssa

TEKSTI /
KUVAT / Riikka Nuutinen



"Keikan loppupuolella toimitan bändin bakkärille kahdeksan I ♥ KY -t-paitaa."

7:30 Herätys

– Normaalisti olen himotorkuttaja. Tänään käyn kuitenkin niin ylikierroksilla, että on pakko nousta ylös heti kellon soidessa. Aloin spennata tätä torstaita oikeastaan jo ennen vuodenvaihdetta kun tajusin, että vuosijuhlakuntis ja speksinäytös osuvat samalle päivälle. Kulttuurisihteerinä olen vastuussa kuntiksen onnistumisesta, mutta speksilaulajuus velvoittaa myös. Kiirettä on siis luvassa.

KATRI KAIJALAINEN

IKÄ: 23
OPINNOT: kansantaloustiede, 5. vuosikurssi
PARAS KY-MUISTO? Mursujaiset 2007, se kun tulinkin valituksi kulttuurisihteeriksi ja koko KY100-viikko.

9:00 KY:n avokonttori

– Työsähköposti on täynnä pommeja koskien illan kuntista ja lauantain vuosijuhlaa. Kuntisbaari Apollon roudausaikataulu on aikaistunut tunnilla. Kulttuurivaliokunta vastaa The Soundsin cateringista, joten käyn heidän kanssaan läpi bändin päivittynyttä raideria. Osa muusikoista haluaakin yllättäen syödä hampurilaisten sijaan intialaista.

Meilisumasta selvittyäni kirjoitelen kuukausiraporttia, jonka pitää olla valmis huomiseen kuukausipalaveriin mennessä. KY:n sihteerit tapaavat toimiston esimiehen, pääsihteerin **Susanna Kemppisen**, kahden kesken kerran kuussa. Tapaamisissa jutellaan kehityskeskusteluhenkisesti omasta duunista.

12:00 KY ry:n hallituksen aamukoulu

– Kerron aamukoulussa hallitukselle vuosijuhlajärkkäilyjen tilanteesta ja juhlan kulusta. Paikalla ovat myös muut sihteerit, ja käymme samalla läpi yleisiä vuosijuhlaviikon pelisääntöjä. Tunnelma on odottava.

14:00 Apollo Night Club

– Lähdän Apolloon tapaamaan yökerhon vastaavaa ja The Soundsin tuotantoyhtiön edustajaa. Baariin päästyäni totean, että KY:ltä mukaan ottamani läppäri ei toimikaan. Soittelen kuumeisesti toimistolta apua. Lopulta hallituksen kulttuurivastaava **Iina Näsman** pelastaa tilanteen kiikuttamalla minulle toisen koneen.

KUJ:n tyypit saapuvat paikalle. Laitan heidän kanssaan baarin koristelun käyntiin ja ohjeistan, minne kakku- ja boolitarjoilupisteet voi pystyttää. Kulttuurivaliokuntalaiset järjestelevät bändin cateringia. Katson päältä, että homma toimii. Bändikin alkaa valua mestoille. Muutama opiskelijakorttinsa tai kuntislippunsa hukannut soittelee hädissään, ja päivitän Apollon ovelle menevää nimilistaa muutamaa otteeseen.

The Sounds on toivonut, että keikan jälkeen bakkärillä odottaa Hesburgerin hampurilaisaterioita. Metsästäni siis kännykällä Kasarmitorin Hesin puhelinnumeroa.

17:00 Kulttuuriareena Gloria

– Ehdin Gloriaan Pikku-Roballe tavallista myöhemmin. Matkalla nappaan Picnicistä patongin. Harmikseni näytösiltan olennaisesti kuuluvat smoothiet ovat loppu. Alan pikaisesti sutia maskia naamaan ja samalla päivystän puhelinta kuntiskriisien varalta. Joku soittaa ja kyselee mahdollisia ylijääneitä vuosijuhlalippuja. Tarjoan eioota.

Speksin bakkärillä on tavallista enemmän sutinaa, koska iso osa porukasta on lähdössä näytöksestä suoraan vuosijuhlakuntikseen. Päätämme bändin ja laulajien kesken, että KY:n juhla viikon kunniaksi bändilavalla pukeudutaan tänään haalareihin.

"Speksin takahuoneessa kohiistaan eturivissä kesken näytöksen oksentaneesta katsojasta."

19:00 Speksinäytös

– Näytös sujuu todella hyvin, itselleni ehkä paras esitys tähän mennessä. Takahuoneessa tosin kohistaan eturivissä kesken näytöksen oksentaneesta katsojasta. Esityksen loppupuolella soittelen Apolloon, koska kuntiksen ovella on ollut jotain ongelmia.

21:35 Vuosijuhlakuntis

– Heti speksin vikan biisin jälkeen lähdän kiitämään kohti Apolloa. Moikkaan poket ja ravintolapäällikön ja tsekkaan että kaikki on ok. Tarkistan, että kuntiksen juontajat saavat juontohommansa käyntiin ja ihailen hienon näköisiä ja hyvin vetäviä kakku- ja boolipisteitä. Pihalle alkaa pikkuhiljaa kertyä jonoa. Olen ovella apuna vauhdittamassa ihmisten sisäänpääsyä keikan alkuun asti. Jono saadaan onneksi tyhjäksi kymmenen minuuttia ennen bändin soittoaikaa.

24:00 The Sounds

– Fiilistelen keikkaa eri puolilla baaria. Tupa on täynnä ja meininki katossa. Näyttää mahtavalta, kun jengi tanssii parvilla asti! Keikan loppupuolella toimitan bändin backstagelle kahdeksan I ♥ KY -t-paitaa. Muusikoiden Hese-safkat saapuvat yhden jälkehen. Myöhemmin, artistien jo poistuttua, saattelen *Kylterin* valokuvaajan takahuoneeseen napsimaan kuvia.

04:00 Työpäivä päättyy

– Juttelen vielä nopsaan The Soundsin tuotantoyhtiön edustajan ja Apollon ovimiehen kanssa illan kulusta. Kaikki on sujunut hienosti. Bändikin oli kuulemma tosi tyytyväinen. Lähdän hyvillä mielin himaan nukkumaan.



The Sounds villitsi kylteriyleisön

Suosittu ruotsalaisyhtye
julkaisee maaliskuussa
neljännen albuminsa.

TEKSTI
KUVAT

Aleksi Aalto
Leeni Harmainen

Kuntistorstaina bändistä saapuvat haastateltaviksi kitaristi **Felix Rodriguez**, basisti **Johan Bengtsson** ja rumpali **Fredrik Nilsson**. Yhtye kertoo olevansa innoissaan, että ehtii haastatteluryppään seassa myös soittamaan satavuotiselle yhteisölle ja liittymään samalla palaseksi sen historiaa.

Miten bändi itse haluaisi, että se muistettaisiin sadan vuoden kuluttua?

–Yhtyeenä, joka vaikutti ihmisiin positiivisella tavalla, Bengtsson toteaa ympäröivästä. Rodriguez taas on vastauksessaan suorempi:

– Haluan, että ihmiset bilettävät meidän tahtiin sadankin vuoden päästä!

Vuosijuhlakuntis ei ole ensimmäinen kerta, kun bändi esiintyy tuhatpäiselle haalariyleisölle.

– Uramme alkuvaiheessa esiinnyimme jollakin opiskelijaristeilyllä. Koko haalaripukuinen yleisö oli täysin kännissä. Onko täällä muuten tänäänkin hyviä juomatarjouksia? Rodriguez utelee.

Yhtye vakuuttelee, että illan keikasta on tulossa energinen ja hikinen sanan varsinaisessa merkityksessä.

Jälkikäteen on todettava, että The Sounds myös pitää lupauksensa. Sadan vuoden aikana ei monikaan kuntaillan orkesteri ole saanut kylteriyleisöä hullaantumaan yhtä villisti. Kuvat todistavat, että Apollon tanssilattia ja salia kiertävät aitiot olivat koko konsertin ajan tupaten täynnä. Bändi tanssitti yleisöään tunnettujen hittien lisäksi uuden levynsä *Something To Die For* materiaalilla.

Uusi levy on yhtyeen mukaan aikaisempia levyjä elektronisempi sekä luonteeltaan naiivimpi ja tummasävyisempi. Ensimmäinen single

Better Off Dead on todistettavasti saanut jo radiosoittoa Suomessa. Toimittaja kuuli sen nimittain parturissa vain tunteja ennen haastattelua.

Epätavallisin tilanne, jossa bändin pojat ovat kuulleet omaa musiikkiaan, ei kuitenkaan kuulemma sisällä radioita, TV-mainoksia tai muitakaan elektronisia äänen-toistimia. Basisti Bengtsson kertoo, että vähän sen jälkeen, kun yhtye oli julkaissut ensimmäisen singlensä Ruotsissa, hän istui kotonaan ikkuna auki. Kaksi humalaista miestä lauloi ulkona The Soundsia matkalla baariin. Yhtyeen maailmanvalloitus oli alkanut.

Vaikka The Soundsista on tullut yksi kesäfestareiden vakioesiintyjistä, ei yhtye osaa eritellä syitä suosiolehen. Rodriguezin mukaan yhtye on kasvattanut fanipohjaansa tasaisesti vuosien saatossa ja siirtynyt vähitellen pikkuklubeilta muun muassa Ruisrockin päälavalle. Bändin mukaan etenkin suomalaiset rakastavat juhlimista, ja keikoilla on ollut aina hyvä meno päällä.

The Soundsin ensimmäinen hitti, *Living in America*, käsitteli Ruotsin amerikkalaistumista. Bändiläiset eivät kuitenkaan pidä yleisestä mielipiteestä poiketen Suomea Euroopan Amerikkana. He näkevät Suomen hyvin Ruotsin kaltaisena maana, jossa McDonaldseja sattuu vain olemaan joka kulmassa. Yhtyeen jäsenten mielestä Hesburger on kuitenkin paras hampurilaisravintola paikan majoneesin takia. Bändi yllättyy saadessaan tietää, että moni suomalainen matkaa Tukholmaan vain päästäkseen Sergelin torin Burger Kingiin.



The Soundsin neljäs albumi Something To Die For ilmestyy 23.3. Levyn ensimmäinen single, Better Off Dead, julkaistiin helmikuussa. Se kuultiin myös vuosijuhlakuntiksessa 24.2.2011.



Katso lisää kuvia vuosijuhlakuntiksesta: www.kylteri.fi

Kun Rodriguez kuulee, että vuosijuhlaviikon juhlinta kestää neljä peräkkäistä päivää, hän antaa loistavan ohjeen usean päivän rymyämiseen selviämiseen. Ohje ei ehdi enää pelastamaan kylterin vuosijuhlaviikkoa, mutta siitä voi olla hyötyä myös vappuna:

– Tarvitset selkeästi jotain normaaleja särkylääkkeitä vahvempaa. Käy siis ennen juhlaputkea lääkäriillä, valita käsi- tai selkäkipua ja pyydä vahvoja reseptilääkkeitä. Muista aina ennen nukahtamista juoda vettä ja ottaa särkylääke. Viimeistään maanantaina tyhjennä loputkin lääkepurkista.

Lopuksi bändiltä on pakko kysyä heidän suosikitapaansa nauttia silliä. Haastatelluista bändiläisistä basisti Bengtsson on ainoa sillin ystävä. Hän nauttii mieluiten sinappisillä ruisleivän päällä. Rodriguez ja Nilsson myöntävät, etteivät pidä sillistä, mutta ymmärtävät kyllä sen sijaan, mistä Silliksessä on kyse:

– Juokaa mieluummin paljon snapseja.

HARVINAISLAATUINEN YKSITYISKEIKKA

The Sounds on niittänyt maailmanmainetta singleillään "Living in America" ja "No One Sleeps When I'm Awake" sekä tullut tunnetuksi Euroopassa ja Yhdysvalloissa kiertämällä No Doubtin ja Paramoren kanssa. Suomessa yhtye nauttii erityisen suurta suosiota. Bändin esiintyminen KY:n satavuotisjuhla- viikon kuntiksessa oli huikkea osoitus siitä, että tänä vuonna villeimmätkin nelmat voivat toteutua.

Bändin huimasta suosiosta kertoo se, että yhtye vietti neljä haastattelujen täyttämää päivää Suomessa promotakseen uutta levyään. Yksityiskeikka KY ry:n jäsenille sopi bändin aikatauluihin paremmin kuin hyvin, sillä yhtye oli kutsuttu esiintymään myös Emma-gaalaan saman viikon lauantaina.

Kuinka vuosisadan juhlat järjestetään, Emilia Lindfors?

TEKSTI / Lauri Kananoja

25.2.2011. Pre-VJ, H-hetken 23 h. Notaatiot: huolestunut luottavaisuus, vuosi 2001, noviisit ja konkarit, villit ideat, herran haltuun.

KY100-vuosijuhlatoimikunnan puheenjohtaja **Emilia Lindfors** pyörii ympäri Finlandia-taloa huolestuttavan luottavaisen oloisena. Riittävä valmistautuminen, luotto omiin alaisiin ja Kulttuurijaosto-kokemus lienevät syitä tosiseikalle, että Lindfors uskaltaa olla ajattelematta pahinta: mikäli ryssii vuosisadan merkittävimmät kekkerit, tuhoaa paitsi ainutkertaisen tapahtuman, myös oman uran ja maineen.

Finlandia-talo varattiin satasia varten jo vuonna 2001. Liikkeellä oltiin siis hyvissä ajoin. Tätä sulkaa Lindfors ei tosin saa lakkiinsa, sillä toimikunta valittiin vasta vuosi ennen juhlaa. Ryhmään poimittiin niin noviiseja kuin kokemusta jo kartuttaneita värkkäreitä. Lindfors laskettakoon jälkimmäisiin vankan taustansa vuoksi.

Puheenjohtaja vakuuttaa ennen H-hetkeä, että ryhmän kompositio on ollut mitä parhain. Kahdeksan hengen noviisi-konkari-akseli on tuottanut viljejäkin ideoita. Lindfors arvelee, että saumaton yhteistyö, vapaaehtoisten työpanos, varasuunnitelmat ja niiden varasuunnitelmat, ripaus erikoisuuksia ja KY-henki ovat avaimia onnistumiseen. Loput voikin jättää ”herran haltuun”, kuten Lindfors asian ilmaisee.

26.2.2011. VJ eli H-hetki. Notaatiot: vieraat ja illallinen, nauru ja kyyneleet, Kaija, deco, varasuunnitelmat, punaviini, tinakengät.

1 000 vierasta ja juhlaillallinen, halauksia, naurua ja kyyneleitä, tuttuja ja uusia tuttuja. 100 esiintyjää,

EMILIA LINDFORS

IKÄ: 30
ASUINPAIKKA: Helsinki
OPINNOT: Johtaminen, aloitusvuosi 2004
OTTEITA KY-KOKEMUKSESTA:
KUJ:n talousvastaava, edustajisto, kulttuurivaliokunta, kulttuuri-sihtööri, KY100-työryhmä
PARAS YKSITYISKOHTA VUOSIJUH-LISTA: KY-ajat-biisi



Kaija Kookin. Juhlaillan visuaalinen ilme on rakennettu vain valojen varaan; yhden yhtä koristetta ei talosta löydy. Työryhmä halusi variaatioita perinteiseen juhlakaavaan ajatuksella *jos et kokeile kepillä jättä, et voi nostaa asioita uudelle tasolle.*

Ravintola ei aivan pysynyt minuuttiaikataulun mukana, joten Lindforsin ja työryhmän laatimia ’varasuunnitelmia’ ravistettiin kuulemma hihoista muutamaan otteeseen 12 tunnin aikana.

– Näihin juttuihin palataan sitten palautekeskusteluissa ja laskun kilahdettua Finlandiasta, Lindfors linjaa, mutta jatkaa:

– Onnistumisesta kertoo kuitenkin se, että pahinta oli, etten ehtinyt juomaan punaviinilasiani tyhjäksi täyttökaatoon mennessä.

Finlandian horjahdukset olivatkin pieni detalji suuressa kokonaisuudessa, jossa tinakengät kohosivat kattoon.

28.2.2011. Post-VJ, H-hetkestä 72 h. Notaatiot: helpotus, haikeus, kiitokset, arki, gradu?

Ohi on vuoden aherrus. Lindforsin mieli on helpottunut ja onnellinen, haikeakin. Helpottunut siksi, että hän ei tuhonnut omaa uraansa ja mainettaan, onnellinen siitä että palaute juhlasta on ollut pääosin positiivista, haikea siksi että satasia ei enää koskaan vietetä. Kiitosterveiset lähtevät kaikille vuosijuhlaan osallistuneille toimikunnasta laulattajiin, airueista kuoroihin. Selkään taputeltavia riittää; hyvä niin. Lindfors kuittaa:

– Pajatso tuli aika hyvin tyhjennettyä. Nyt yritetään saada elämä takaisin raiteilleen. Mutta mitä tehdä kaikella tällä vapaa-ajalla? Graduako?

1 **Siirrä vuosijuhlaetiketti opiskelijalounaalle.** Sipsuttelet tarjotin kädessäsi pöytään, jossa opiskelija-kollegasi jo seurustelevatkin. Saapuessasi koko pöytäseurue nousee seisomaan, kättelette ja vaihdatte muutaman sanasen. Istahdatte ja odotatte vielä hetken, että kaikki ovat varmasti paikalla. Jos olet mies ja viereesi saapuu nainen, siirrä hänelle valmiiksi tuoli, jotta naispuolisen kollegasi on mukavampi istahtaa. Ennen ruokailun aloittamista skoolatkaa. Voit myös tarpeen tullen rohkaista pöytäseuruetta käyttäytymään kuin kunniavieraat. Ettehän unohda juomalauluja.

2 **Luo juhlatunnelma keväisille ensitreffeille.** Seuraavassa vinkit miehille siitä, kuinka selviytyä trefeistä kunnan herrasmiehen tavoin:

Huomioi naista joka hetki.

Ihastele naisen ulkonäköä.

Ole kohtelias.

Auta deittiä mahdollisissa eteen tulevissa tilanteissa: kannaa kassit, avaa ovet, tarjoa kättäsi portaissa ja avita tuolin kanssa ruokapöydässä.

Pyri kaikin tavoin käyttäytymään kuin herrasmies.

Naisten vinkit ensitreffeille:

Ole kärsivällinen.

Anna miehelle mahdollisuus osoittaa herrasmiehuutensa (ks. yllä).

3 **Valmista juhlaruokamenu opiskelijabudjetilla.** Jätä nuudelit ja tonnikalat kaappiin. Viereisellä reseptillä lisäät arkeesi ripauksen juhlatunnelmaa. Resepti perustuu KY100-vuosijuhlissa tarjottuihin antimisiin.

Ripaus vuosijuhlaa arkeen

TEKSTI / Janetta Lindén
KUVA / Leeni Harmainen

Ikävöitkö KY100-viikkoa? Etkö päässyt osallistumaan vuosijuhlaan? Tähän mennessä sinnikkäimmätkin juhlijat ovat jo tiettävästi joutuneet palaamaan arkeen, mutta ei hätää. Vuosijuhlista voi jäädä käteen muutakin kuin mukavia muistoja ja snapsilasi. Poimi seuraavat vinkit talteen ja ole astetta finimpiä.



Lisää vuosijuhla-reseptejä
www.kylteri.fi

Siikatartar

400 g siikafileetä
2-3 tl suolaa
1 lime
mustapippuria
sokeria

Leikkaa nahaton ja nypitty siikafilee pieniksi kuutioksi ja sekoita joukkoon suola. Anna suolautua yön yli tai muutamia tunteja. Mausta limemehulla sekä limenkuoriraasteella. Lisää ripaus sokeria ja mustapippuria. Anna maustua puolisen tuntia. Tarkista maku. Siikatartarista muotoillaan pyöreitä kakkuja (noin 70 g). Voit käyttää apuna muottia. Tarjoile rosalachipsien ja mätimoussen kera.



Bloggaavat kylterit

TEKSTI
KUVAT

Annaleena Kuronen
Sara Laurila & Annaleena Kuronen

Yhä useampi bloggaaja jakaa paloja elämästään sanoin ja kuvin sadoille tai tuhansille lukijoille. Heidän joukossaan ovat myös kauppatieteitä opiskelevat Linda Juhola, Heidi Kärkkäinen ja Tuukka Laurila.



Shoppailua, opiskelua ja värihaasteita

/ psilovefashion.indiedays.com

Dagens / Monday 14. March 2011 / 56 kommenttia

“Tänään aamulla hipsin mikroekonomian kurssimme kertaustunnolle, joka olikin koko kurssin viimeinen luento ennen suurta tenttiä. Sen kunniaksi päätin panostaa laittamalla itseni kuntoon viimeistä kertaa ennen lauantain koettelemusta. Tämän viikon aion nimittäin pyhittää uskollisesti mukaville kotivaatteille, sekaiselle frisyryrille ja meikittömälle ilmeelle. Bleiseri Zara / toppi H&M / housut Zara / vyö Zara / saappaat Zara / laukku LV / huivi Mulberry.”



Katso Juholan videotervehdys Tukholmasta!
www.kylteri.fi

LINDA JUHOLA

IKÄ: 21

ASUINPAIKKA: Vasastan, Tukholma
OPINNOT: Kansantalous- ja tilastotiede Tukholman yliopistossa
HARRASTUKSET: Bloggaus, kuntosalit ja shoppailu
UNELMA-AMMATTI: Businessnainen.
Näen itseni toimistotyössä. Makeinta olisi, jos voisin yhdistää kauppatieteet ja muodin.

Tukholmassa kauppatieteitä opiskeleva 21-vuotias Linda Juhola raportoi kuulumisistaan, vaatevalinnoistaan, syömisistään ja liikunnastaan päivittäin noin 10 000 ihmiselle. Hänen *P.S. I love fashion* -niminen muoti- ja lifestylebloginsa kuuluu Suomen suosituimpiin. Maamme ensimmäisen blogiportaalin Indiedaysin palkkalistoilla bloggaava Juhola kertoo, ettei kuitenkaan osaa hahmottaa suosionsa suuruutta.

– Vaikka olen hyvinkin perillä kävijätilastoista, ei lukijamäärää pysty tajuamaan. Ajattelen yhä jollakin tapaa kirjoittavani itselleni. Olen tavallinen ihminen – on vaikeaa sanoa, mikä elämässäni kiehtoo muita, Juhola kertoo.

Juhola päivittää blogiaan keskimäärin kerran päivässä. Päivityksiä syntyy niin päivän asuista, shoppailuista, tuotehaaveista, videopostauksista kuin pukeutumiselle asetetuista värihaasteista. Harrastus alkoi alun perin legendaarisen ruotsalaisen bloggarin Blondinbellan, **Isabella Löwengripin**, inspiroimana.

– Syksyllä 2008 aloittaessani en todellakaan osannut kuvitella, että blogeista voisi tulla näin suuri ilmiö. Kun blogini oli ollut pystyssä suunnilleen viikon, muistan intoilleeni työkavereilleni, että ”vau, mulla on jo 14 lukijaa!”. Tuolloin en olisi ikinä arvannut, että tulevaisuudessa Suomessa on jokin muotiblogiportaali – ja että olen osa sitä.

Harrastus on kolmen vuoden aikana rutinoitunut ja muuttunut myös palkalliseksi työksi. Silti Juhola on siitä yhä innoissaan. Satunnaisesta yritysyhteistyöstä ja sponsorilahjoista huolimatta hän ei pidä bloggaustaan liiketoimintana.

– Tämä on paras harrastus, mitä minulla on koskaan ollut. Koen, että pääsen toteuttamaan itseäni päivittäin. Blogi on sopiva kanava kaikelle hömpälle. Olen myös tätä kautta tutustunut ihaniin ihmisiin.

Juhola on todistanut Indiedaysissa suomalaisen blogimaailman kaupallistumista aitiopaikalta. Muutos on ollut huimaa, mutta Juhola ennustaa, että blogit ja bloggaajat tulevat ilmiönä kasvamaan vielä entisestään.

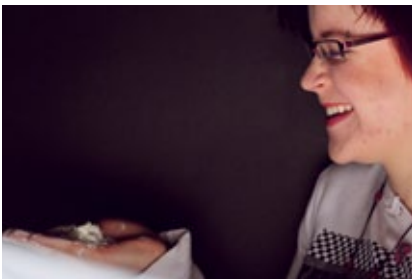
– Ruotsissa kaikki on vieläkin suurempaa. Täällä voi esimerkiksi nähdä muotibloggaajan joka viikko lehden kannessa tai telkkarissa. Bloggaajat jakavat elämänsä hyvin henkilökohtaisella tasolla, ja suosituimpien blogien päivitystahti voi olla seitsemänkin kertaa päivässä. En itse olisi siihen valmis. Suomessa kuljetaan kuitenkin Ruotsin jalanjäljissä. Ei tämä siis vielä tähän tyssähdä.

Kywebin jauhopeukalo

/ tummaasuklaata.kyweb.fi

Ensimmäiset herkut 2011! / 13.2.2011 / Ei kommentteja

”Hei, minä täällä taas! Töiden ja työlään kurssin kanssa (ja liikunta nyt vie tavan mukaan puolet vapaa-ajasta ja nukkuakin kait pitäis...) en ole hirveästi kehdannut blogata. Se ei tietenkään tarkoita sitä, ettenkö olisi leiponut tai syönyt ulkona, ehei!”



HEIDI KÄRKKÄINEN

IKÄ: 23 v.

ASUINPAIKKA: Helsinki

OPINNOT: International Business, 5. vuosikurssi

TYÖ: osa-aikaisena markkinointi-
viestintätoimistossa

HARRASTUKSET: Leipominen & baletti,
tankotanssi, bodypump, hiihto, pyöräily
ja juokseminen. Yritän liikkua enemmän
kuin leivon.

LEMPIBLOGIT: Vegan Food in Los Angeles,
Passion for Food, The Girl Who Ate
Everything, Cake or Death

Kaikki kywebissä vierailleet ovat bonganneet etusivun sivupalkista aika ajoin astetta herkullisempia otsikoita. Ainejärjestöjen, KY-Palvelupisteen tai Johtamisen Erityishankkeen tiedotteiden seassa on lukenut esimerkiksi *suklainen cappuccino-piparitai-kinajuustokakku* tai *ricottajuustomuffinit*.

Kyltereiden makeanhimon herättämisestä on vastuussa viidennen vuoden kauppiainen **Heidi Kärkkäinen**. Hän pitää kywebissä *Tummaa suklaata* -nimistä leivontablogia. Kärkkäinen innostui leipomisesta ollessaan vaihdossa Montrealissa.

– Googlatessani sanan ‘Montreal’ löysin sattumalta montrealilaisen ruokablogin, johon jäin koukuun. Vaihdossa leivoin niin paljon, että kämppäkaveritkin ihmettelivät. Oman blogini perustin lopulta heinäkuussa 2008.

Nykyään Kärkkäinen päivittää blogiaan noin keran viikossa. Lennokkaiden kirjoitusten aiheet vaihtelevat kuolettavan makeista resepteistä ravintola-arvioihin ja luoviin kokeiluihin.

– Viime aikoina olen innostunut vegaaniruoista. Tekeleeni ovat yleensä aina esimerkiksi tavallista juustokakua erikoisempia. Niissä on usein kaikenlaisia hörtylöitä, Kärkkäinen kuvailee.

Yhdellä *Tummaa suklaata* -blogin kirjoituksella on keskimäärin joitakin satoja lukijoita. Kärkkäinen onkin pohtinut kasvavan blogibuumin myötä, pitäisikö oma blogi siirtää suosittuun portaaliin. Hän kuitenkin kokee, että kywebin sijainti palvelee harrastuksen tarkoitusta:

– En bloggaa tavoitellakseni huikeita lukijamääriä. Haluan jakaa hyviä reseptejä, vinkata kivoista ravintoloista ja ilmaista itseäni.

Kauppiksella Kärkkäinen on pitänyt tietoisesti melko matalaa profiilia harrastuksestaan. Hän esimerkiksi puhuttelee blogikirjoituksissaan kavereitaan pseudonyymeillä “neiti A” tai “J”.

– Yritin aluksi pitää koko jutun salassa, mutta pikkuhiljaa kavereilta alkoi tipahdella, että *oot sä tää*. Hassuin tilanne oli, kun blogini tuli puheeksi sattumalta eräessä projektiryhmässä. Työryhmäläinen alkoi selittää, että “tiedätsä sen tyypin”. Olin vähän että no tota, itse asiassa, heh, Kärkkäinen nauraa.

Kärkkäinen aikoo ehdottomasti jatkaa harrastustaan myös tulevaisuudessa. Haaveissa siintää myös oman leipomon perustaminen:

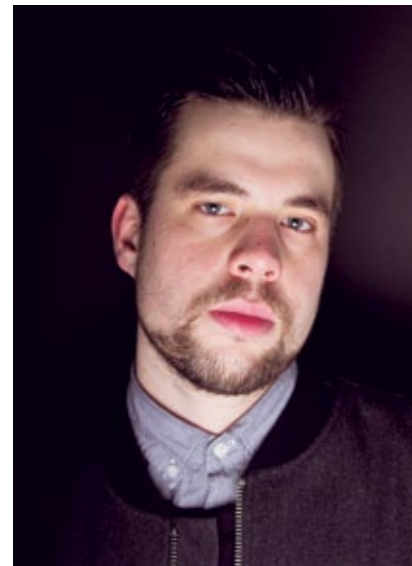
– Blogini kautta on tullut ehdotuksia, että rupeaisin kondiittoriksi. Liikevainun ja leipomisen voisikin yhdistää vaikka keski-ikänsä kriisin kynnyksellä.

Tyylitietoinen diginatiivi

/ tuukka13.indiedays.com

The best of great street styles / Monday 07 March 2011 / Comment

”Tommy Ton on taas kerran ikuistanut erinomaisia lookkeja New Yorkin ja Lontoon muotiviikoilta *GQ* Magazinelle. Katselin itseäni ajatellen kuvia ja asuja etenkin tulevan kevään kannalta.”



TUUKKA LAURILA

IKÄ: 23

ASUINPAIKKA: Dublin, Irlanti

KOULUTUS: KTK (2010). Tein markkinoinnin kandini muotiblogeista & olin Japanissa vaihdossa.

TYÖ: Online Media Associate, Google
HARRASTUKSET: Valokuvaus, vaatteet,
bloggaus, skeittaus ja lumilautailu,
videokuvaus, pyöräily, musiikki

Material World of Tuukka -blogi on nimetty osuvasti. 23-vuotias **Tuukka Laurila** jakaa kuvissa ja teksteissä elämänsä materiaa: vaatteita, kelloja, kenkiä, laukkuja, kiinnostavia brändejä. Blogissa vilisee myös urbaania kaupunkikulttuuria. Laurila lähti Dubliniin valmistuttuaan Aalosta kauppatieteiden kandidaatiksi.

– Muutin Irlantiin kolme kuukautta sitten, kun pääsin töihin Googlelle. Minuun otettiin yhteyttä LinkedIn-profiilini perusteella. Luulin sitä aluksi läpäiksi. Pitkän rekrytointiprosessin jälkeen päädyin Online Media Associateksi. Päätös lähteä syntyi äkkiä, mutta en kadu sitä hetkeäkään. Googlella on hurjan hyvä työilmapiiri – vähän kuin olisi kansainvälisessä vaihto-ohjelmassa.

Bloggauksen ohella Laurila on kerännyt aiemmin monipuolista työkokemusta digitaalisista medioista. Hän on työskennellyt Zipipopissa ja ollut muun muassa kehittämässä *vlogazine*a, uutta aikakauslehti-mäistä videoiden ja blogien yhdistelmää.

– Perustin ekan oman blogini vuonna 2006 ilman sen suurempia suunnitelmia. Laitoin sinne kuvia frendeistä, skeittauksesta ja bileistä.

Laurila kertoo olleensa aina kiinnostunut pukeutumisesta. Nykyinen Indiesdays-portaalissa sijaitseva *Material World of Tuukka* -blogi keskittyykin muotiin ja designiin. Laurila päivittää sitä kolmesta neljään kertaa viikossa. Vakituksia päivävierailijoita on noin 500. Kuukausitasolla uniikkeja vierailijoita kertyy paljon enemmän.

– Pidän omasta yksityisyydestäni aika tarkasti huolta. En kirjoittaisi esimerkiksi parisuhteestani tai sukujuhlista.

Laurila on tehnyt blogissaan yhteistyötä muutamien yritysten kanssa. Hän kuitenkin valitsee hyvin tarkkaan, mitä brändejä päästää tontilleen.

– Blogit ovat mahtava ympäristö kaltaisilleni tyypeille, jotka haluavat tehdä omia projekteja ja toteuttaa itseään. Yritykset ovat pikkuhiljaa tajunneet, kuinka vaikutusvaltaisia blogit voivat olla. En halua kuitenkaan lähteä mukaan mihinkään hölynpölykampanjoihin. Blogit ovat myös henkilökohtaisen brändäyksen väline. Omaan nimeen liitetyillä asioilla voi olla verkossa iso merkitys.



AIKAMME TUTKIJA

Mika Pantzar tutkii ajankäytön vaikutuksia hyvinvointiin. Hän haluaisi siirtää löydöksensä myös Aaltoon.

TEKSTI
KUVA

Elmo Allén

MIKA PANTZAR

IKÄ: 54
AMMATTI: akatemiautkija
KOULUTUS: KTT (1991)
LEMPIKIRJA: Olavi Paavolaisen
Nykyäikää etsimässä
MISTÄ UNELMOIT: Golf-
kierroksesta Pebble Beachissa

Arkadiankadun Café Red on lounasaikaan täpötäynnä cityihmisiä. Kauppakorkeakoulun kasvatti, akatemiautkija **Mika Pantzar** selailee kahvin lomassa *Kamera*-lehteä.

Valtavirran lehdistössäkin usein siteerattu Pantzar saa päättää itse, mitä tekee ja milloin tulee töihin.

– Osittain teen työtä hyvin aikaisin aamulla, osittain iltaisin. Missään muualla maailmassa ei voisi kuvitella, että saa viisi vuotta vapaasti tehdä, mitä itse haluaa.

Tuloksiakin syntyy. Toukokuussa Pantzar julkaisee raportin *Talouden rytmit ja asiakkaan aika*.

– Siinä pohdin, kuinka hyvin nykyinen talousjärjestelmä vastaa ihmisten arkeen. Ensi vuonna Yhdysvalloissa julkaistaan kirja arjen käytännöistä.

Pantzar myös työskentelee niin kuin saarnaa. Hänelle on tärkeää rytmittää ajankäyttöä asiakaslähtöisesti sekä isoiksi kokonaisuuksiksi. Pantzar haluaa pohtia, mitä ovat kitkakohdat yhteiskunnassamme – miksi ihmiset ovat tyytymättömiä omaan ajankäyttöönsä?

Esimerkiksi Pantzar nostaa opiskelurytmin. Hänestä päällekkäiset kurssit häiritsevät kokonaisuuksien muodostumista kauppiksessa.

”Asiakas joustaa – myös yliopistossa.”

– Ihmisiä ärsyttää ajankäytössä eniten se, että se on pienissä palasissa ja asioita täytyy tehdä päällekkäin.

Pantzar oli 2000-luvun vaihteessa professorina Taideteollisessa korkeakoulussa, missä opetetaan tyypillisesti yhtä asiakokonaisuutta kerrallaan.

– Siellä näki ihan erilaisen tavan toimia. Seurauksena opiskelijat viihtyivät koululla iltaisin.

Pantzar toivoo, että ajankäytön tutkimustulokset siirrettäisiin myös yliopistoihin.

– Tarvitaan sellaisia opintokokonaisuuksia, että jokainen ajattelee, että ”vitsit että mulla on makee kuukausi, mä teen nyt tätä *behavioural economicsia* tässä kuukauden”.

Suomessa palvelut ovat Pantzarin mielestä edelleen tuotantokeskeisiä. Potilaat kiertävät sairaaloissa, eivät lääkäreitä. Oikeusjuttuihin ja leikkauksiin jonotetaan. Asiakas joustaa – myös yliopistossa.

– Tämä ei ole opettajista eikä kenestäkään muusta kiinni. Se on ennemminkin peritty ajattelutapa.

Nykyään tiedetään ihmisten arkisista rytmeistä valtavasti, koska ihmiset jättävät myös digitaalisia jalanjälkiä.

– Miksei korkeakoulukin voisi muuttua tällaisen rytmiliiketoiminnan ekspertiksi? Pantzar kysyy.



OSA 2: INTISTÄ TULI KOTI

Perjantai 4.3.2011, klo 22:34.
Ensimmäinen vaihe, peruskoulutuskausi, on takanapäin. Kultaisen kärki-komppanian tutut käytävät ovat vaihtuneet aliupseerikoulun ahtaisiin tupiin. Muutto on haikea, mutta toivottu.

OTTEITA LOKIKIRJASTA

Alexander Patouchas
Heitin eilen ihan ihkaoikean sirpalekranation, josta kuului PUM!
February 24 at 12:47pm · Like · Comment

5 people like this.

Alexander Patouchas
TJ310...
March 2 at 9:17am · Like · Comment

14 people like this.

Alexander Patouchas
1JK 2. joukkue tupa 16 kiittää ja kiittää.
Huomenna auk ja kidutus.
March 3 at 6:56pm · Like · Comment

14 people like this.

Alexander Patouchas
Eka kunnan oppitunti aukissa. Pirun hyvää settiä!!!
March 6 at 10:35am · Like · Comment

5 people like this.

Jussi Mattson Vielä perjantai-aamuna oppilasta hajotti! :)
Vesa Leskinen luentosarjan aiheena syvältä johtamisen alkeet 1 & 2?

Ajankulku on hämärtyneet. Nykyajan tekniikan ihmeistä huolimatta armeijassa on vaikeaa olla erkaantumatta ulkopuolisesta elämänmenosta. Peruskoulutuskauden loputtua olenkin jo luonteva osa systeemiä. Herätys. Aamutoimet. Ulosjärjestäytyminen. Aamiainen. Palvelus. Lounas. Palvelus. Päivällinen. Siivouspalvelus. Vapaa-aika. Pinkka- ja punkkatarkastus. Iltatoimet. Hiljaisuus, päivän viimeiset läpät ja unta. Sitten ruletti alkaa uudelleen.

Periaatteessa aikaa miettiä ja pohdiskella on kyllä tarjolla. Intissä on aina kiire odottamaan kolmen tunnin vapaa-aikaa. Nuotion äärellä, omaa kranaatinheittovuoroa odottaessa voi kulua toistakin tuntia. Armeijassa ei kuitenkaan ole koskaan yksin. Ajatuksiinsa voi uppoutua vain harvoin. Silloinkaan väsymykseltään ei juuri jaksa muualle ajelehtia kuin unten maille.

Intistä ei ole tullut vain osa elämää, vaan elämä itse. Viikonloppu-unet siviilisängyssä tuntuvat kyllä kotoisilta, mutta eivät sitä kuitenkaan enää ole. Kun leirien ja marsien jälkeen kasarmi pillkistelee horisontissa; kun nousee yksikön portaat ylös tupaan ja riisuu taisteluvälineiden, edessä oleva punkka tuntuu juuri siltä ainoalta oikealta, omalta.

Löydän Ithakani. Koneisto pyörii ja vie mukanaan, kunnes KY100-vuotisjuhlien kaltaiset spehtaakkelit tai sunnuntaiaamun brunssi herrasmiesten seurassa raottavat hetkeksi matriisia.

Viime kädessä armeijassa käynti on oma valinta. Siellä toimiminen on kiinni pitkälti omasta asennoitumisesta – myös itsensä muuttamisesta. Tätä lukiessasi Alexander Patou on aliupseerioppilas ja tehnyt päätöksen viettää intissä 12 kuukautta. Valinta ei ollut helppo. Tässä elämänvaiheessa vaihtoehtokustannukset alkavat olla jo jokseenkin korkeat. Epävarmuuden keskellä oli kuitenkin vain päätettävä hetki, jolloin oli valmis päättämään.

Inttiä voi ajatella pakkopullana, mutta yksi asia on varmaa. Armeija on mahdollisuus haastaa itsensä omalla tavallaan. Toiselle se on taistella metsässä puoli vuotta, kirjoittaa Ruotuväki-lehteen yhdeksän kuukautta tai käydä johtamiskoulua kokonainen vuosi.

Armeija on myös niitä harvoja instituutioita, joissa jalot arvot voivat vielä elää. Oma koti- ja isänmaa symbolineineen sitovat ihmisen johonkin konkreettiseen ja kuvastavat niin henkisiä kuin aineellisia siteitä ihmisten ja ympäröivän yhteisön välillä.

Aika näyttää, milloin pää hajoaa täällä totaalisesti.

Sinisen meren tragedia?

TEKSTI
KUVITUS

Ville Larimo
Hans Eiskonen



Rikkaasta opiskelijakulttuurista huolimatta poliittinen kulttuuri on korkeakoulusamme vielä lapsenkengissä. Keskivertokylterin asennoituminen politiikkaan on yleensä hillitty, pragmaattinen ja enemmän tai vähemmän sinertävä – häivähdyksellä vihreää.

Esimerkiksi KY:n edustajistovaleissa on totuttu valitsemaan lähinnä avoimesti oikeistolaisten, kaappioikeistolaisten ja sitoutumattomasti oikeistolaisten ryhmittymien välillä. Kevään 2011 eduskuntavaalien alla poliittisen elämän olettaisi kuitenkin sähköistyvän myös kauppispiireissä. *Kylteri* päätikin kartoittaa kanssaopiskelijoiden poliittisia näkemyksiä.

Tehtävä osoittautui haasteelliseksi. Kauppakorkeakoulu on kuin suuri sininen valtameri, jota täplittävät muutamat vihreät saaret. Muita kuin Kokoomusta tai Vihreää liittoa avoimesti kannattavia ei juttua varten löytynyt.

Puhdas sininen ja unelias vihreä

Kokoomusta äänestävä **Heikki Liukkonen** (laskentatoimi, 3. vsk) kertoo tulevansa yrittäjäperheestä ja edustavansa Kokoomuksen oikeistosiipeä. Saman puoluekannan jakavia vaikuttaisi varovasti arvioiden olevan iso osa kauppa- ja korkeakoulun opiskelijoista, mikä johtunee Kokoomuksen profilista vapaan markkinatalouden puolesta puhujana ja perinteisenä yrittäjäpuolueena.

Avoimesti puoluekantaan tunustavat kylterit ovat kuitenkin melko harvassa, mikä on sinänsä hämmästyttävää, kun otetaan huomioon kauppiksen vahva konsensushenkisyys.

Aiemmin Vihreitä äänestänyt **Miro Ahti** (kansantaloustiede, 3. vsk) kertoo puolestaan jättävänsä näissä vaaleissa äänestämättä. Osittain siksi, että ulkomailla vaihdossa oleminen hankaloittaa äänestysprosessia, mutta toisaalta myös siksi, että hän kertoo menettäneensä luottamuksensa suhteelliseen vaalitapaan. Siinä ääni menee joka tapauksessa aina puolueelle, ja yksittäisen äänen vaikutus jää lähes olemattomaksi.

Ahti myöntää, että nukkuviin jääminen on Vihreillä jokseenkin tyypillistä. Aiemmin Vihreisiin nuoriin kuuluneena hän on havainnut puolueesta löytyvän myös paljon niitä, joita politiikka ei oikeasti kiinnosta.

– Lisäksi Vihreällä liitolla vaikuttaa olevia tietynlaisia ’pyhiä lemmiä’, joista pidetään kiinni ilman selkeitä rationaalisia syitä.

Tällainen on esimerkiksi geenimuunneltujen kasvien vastustaminen, Ahti kritisoi.

Politiikan ytimessä on yleensä aina talous. Siihen liittyen juuri kyltereiltä luulisi löytyvän painavaa sanottavaa.

– Usein taloudessa oikeudenmukaisuus ja tehokkuus ovat toisilleen vastakkaisia periaatteita, järkeelee Liukkonen.

Tehokkuuden vuoksi palkankorotusten tulisi hänen mielestään olla ainoastaan tuottavuuden kasvun suuruisia, ja hyvinvointitappioita aiheuttavista laittomista lakoista tulisi rangaista ankarammin. Oikeudenmukaisuudelle hän tekee myönnytyksen tunnustamalla, ettei kannata tasaveromallia.

Ahdin mukaan puolestaan ideaalinen verosysteemi olisi tasaveroyhdistettynä perustuloon. Kysymykseen ansiotulojen verotuksen ja arvonlisäveron suhteesta hän ei ota kantaa:

– Sekä työn että kulutuksen verotus on kuitenkin pois samoista taskuista.

Viime vuonna vahvasti pinnalla ollut kysymys kotimaisten kielten keskinäisestä suhteesta saa haasteltavat terästytymään ja esittämään vahvoja näkemyksiä.

– En näe mitään syytä, miksi kaikkien suomalaisten tulisi opiskella ruotsia, Ahti toteaa. Samoilla linjoilla on myös Liukkonen:

– Vähemmistökielen opettaminen koko kansalle on resurssien haaskausta. Olisin valmis poistamaan myös yliopistojen virkamiesruotsin. Kielikeskustelu on saanut kuitenkin jokseenkin vastenmielisiä piirteitä.

Vastausten perusteella myös kielikysymyksessä ilmenee kylterien pragmaattisuus ja taipumus turvautua kustannus-hyöty-analyysiin yhteiskunnallisia teemoja pohdittaessa.

Kevään vaalien merkittäväksi teemaksi on kohoamassa maahanmuutto. Sen suhteen kumpikin haastateltu kylteri on samoilla linjoilla. Sekä Ahti että Liukkonen ovat sitä mieltä, että humanitäärinen vastuu pakolaisten vastaanottamisessa on aina kannettava.

Ahti olisi tosin valmis ottamaan Suomeen huomattavasti nykyistä enemmän maahanmuuttajia, kun taas Liukkonen asettaisi rajan siihen, kuinka paljon yhteiskunta kykenee heitä sopeuttamaan. Ahti näkee, että liiallinen tukien antaminen on syynä integraation epäonnistumiseen.

Sinivihreä konsensus?

Kylterit ja KY heidän edustajanaan ovat aina olleet enemmän kytköksissä liike-elämään kuin valtioon. Todennäköisesti tämän johdosta yhteisössämme karsastetaan täysin avointa poliittista liikehdintää. Vahva puoluesidonaisuus kun saattaisi olla haittatekijä esimerkiksi työnhaussa.

Kokoomuksen kannatus on puolestaan melko ymmärrettävää korkeakoulussa, jonka opetus perustuu mursujen ensiluennoilta alkaen vapaan markkinatalouden teorioihin. Näissä oloissa valtion interventioiden puolestapuhujat ovat yleensä korkeintaan maltillisia keynesiläisiä. Ympäristökysymysten realisoituminen ja osittain myös niiden tuleminen muodikkaiksi viime vuosikymmeninä on puolestaan

antanut jalansijaa Vihreälle liitolle kylterien keskuudessa.

Entäpä voidaanko pitää ongelmana, että opinahjomme poliittinen kulttuuri on jokseenkin (bi) polarisoitunut? Ei välttämättä – kunhan poliittinen konsensus-henkisyys ja yhtenäiskulttuuri eivät johda passivoitumiseen ja eristäytymiseen makrotaloudellisista kysymyksistä. Kyltereillä kun olisi talouden osaajina paljon annettavaa paitsi yritysmaailmassa, myös yhteiskunnan ohjaksissa.

Missä ovat muut värit?

Demarinuorten pj. Timo Kontio, tunnetko demareita kannattavia kyltereitä?

Kavereissani on paljon sosiaalidemokraatteja kauppatieteilijöitä. Tämä kyllä johtuu siitä, että olen itsekin aktiividemari. SDP:n piireissä pyörii kaikenlaisia ihmisiä.

Kuinka sinistä väkeä kauppatieteilijät mielestäsi ovat?

Kyltereiden keskuudessa näkyy kyllä vahvana kokoomuslainen aatemaailma. Se myös uusintaa itseään. Kokoomuslainen piiri loitontaa melko vahvasti kaikkia sellaisia, jotka eivät allekirjoita samoja arvoja. Sama ilmiö pätee esim. ay-liikkeessä – hegemonia, joka hallitsee, vetää luokseen. Nähdäkseni se on ihan luontaista. Hyvät tyypit kopataan aina mukaan. Valtsikalaisethan ovat taas normaalisti kommunistihipejä.

Terveisesi kyltereille?

On aina rohkeutta ajatella itse. Aatteesta, joka tuntuu oikealta, täytyy pitää kiinni. Kannustan yhteiskunnalliseen keskusteluun riippumatta siitä, missä liikkeessä ollaan. Tässä yhteiskunnassa tarvitaan aktiivisia ihmisiä.



Perussuomalaisten Nuorten pj. Simon Elo, tunnetko perussuomalaisia kyltereitä?

Tiedän ehkä noin viisi tyyppiä.

Kuinka sinistä väkeä kauppatieteilijät mielestäsi ovat?

Perinteisestihän esimerkiksi Tampereen yliopisto on vasemistolainen, kauppiis taas hyvin porvarillinen. Kauppatieteilijät opiskelivat ovat yleensä vahvasti Kokoomusta kannattavia, talousasioista kiinnostuneita ihmisiä. Yritämme tietenkin murtaa tätä perinnettä, mutta se ei ole kovin helppoa.

Terveisesi kyltereille?

Talous on yksi näiden vaalien tärkeimpiä kysymyksiä. Meidän linja on selkeä – ensin tulevat suomalainen työ ja yrittäjäjyys. Jos talous ei ole Suomessa kunnossa, kaikki muu politiikka on turhaa. Esimerkiksi maahanmuutossa tai kielikysymyksessä ei ole ajateltu riittävästi taloudellisia näkökulmia. Kokoomuksen maahanmuuttopolitiikka on ollut yhtä huonoa kuin kaikilla muillakin.

/ AK



Turhaa tietoa?

TEKSTI

Ville Larimo

Olen harrastanut lintujen tunnistamista pienestä pitäen. Minulle variksen ja harakan erottaminen toisistaan on maailman itseäänselvin asia. Kun joskus tulee tilanteita, joissa jaan tietämystäni vähemmän lintuihin perehtyneille, kuulijoiden yleisin reaktio on järkytyksen ja hämmennyksen sekainen parhaiden *miten sä voit tuollaista tietää?!*

Vastaan tavallisesti toteamalla olevani hullu. Mitä muutakaan siihen voisi vastata? Täytyyhän ihmisten, jotka tietävät lintulajien kaltaisia totaalisen tarpeettomia asioita, olla tietyllä tavalla hulluja.

Riippuu tietenkin sosiaalisesta kontekstista, millainen tieto on *tarpeetonta*. Mikäli väittäisin Etu-Töölön kampuksella, ettei lintujen tunnistaminen vaadi suuriakaan älyllisiä ponnistuksia, tai että mielestäni jokaisen tulisi tuntea edes kymmenen yleisintä lajia, leimautuisin ärsyttäväksi brassailijaksi.

Kylterimaailmassa kun ihannoidaan varsin toisenlaista tietämystä. Tietoa ei myöskään ujostella jakaa kanssaihmisille. Rahoituksen peruskurssin jälkeen koko mursuvuosikerrasta tuntuu kuoriutuvan pieniä sijoittajajeroja. Jonkinlaisen pätemisen lakipisteen saavuttavat kuitenkin kansantaloustieteen opiskelijat. Näillä älykkyytensä tiedostavilla pikku-friedmaneilla on yleensä monta takataskullista ratkaisuja siihen, kuinka finanssikriisi olisi voitu välttää. Hölmöt päättäjät eivät vain niitä oivaltaneet.

Tämä on sitä Oikeaa Tietoa, jolla maailma paranee – tai ainakin sellaista, jonka avulla kylteri saavuttaa

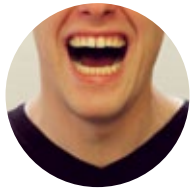
mainetta ja mammonaa. Kaiken maailman viherpiipertäjistähän tulee automaattisesti niitä, jotka kuraavat kylterijohtoisten yritysten käytäviä. Rahojen haaskaaminen vaikkapa historian tutkimukseen tai muuhun diipadaapaan on vain huonoa optimointia!

Yliopistojen valtakunnallisen varainhankintakampanjan viimevuotiset tulokset puhuvat puolestaan. Rationaalisia aloja edustava Aalto-yliopisto keräsi varoja yksityisiltä lahjoittajilta 175 miljoonaa euroa. Sen sijaan useita arvokkaita tieteenaloja edustava Helsingin yliopisto ylsi vain 11 miljoonaan. Jopa piskuinen Hanken meni 13 miljoonallaan edelle.

Taideyliopistot, TaiKia lukuun ottamatta, kustantavat keräysvaroilla lähinnä lämmityskulunsa. Tämä kertoo joko Aalto-yliopiston varainhankintakampanjan järjestyttävästä onnistumisesta suhteessa muihin – tai yhteiskunnassa vallitsevista arvostuksista laajemmin. Epäilen vahvasti jälkimmäistä.

Eikä siinä mitään väärää ole. Yksityinen pääoma kulkeutuu sinne, missä sen nähdään tuottavan eniten. Kohde ei vain satu löytymään humanistien tutkijakammioista. Mutta vaikka rahoittajia ei monipuolinen sivistys kiinnostaisikaan, voisi jokainen kylteri pyrkiä tietoisesti laajentamaan sivistystään ja opetella ymmärtämään eri alojen näkökulmia. Jaksan uskoa, että rationaalisimmallekin rahishärälle tekisi hyvää siirtyä välillä oman mukavuusalueensa ulkopuolelle.

Aloitaa voi vaikka opettelemalla tunnistamaan ne kymmenen yleisintä lintulajia.



Herrat, talonpojat ja talousjournalismi

TEKSTI / *Aku-Ville Lehtimäki*

Kevät tulee vauhdilla, vaikka ulkona onkin pakkasta. Taluslehdet repivät näihin aikoihin otsikoita kevään tulevista osinkopoteista. Jutuissa ihannoidaan mukaita osinkoja. Tekstit on kuvitettu setelinipuilla ja lahjapaketeilla.

Jokainen kauppatieteilijähän tietää, mitä osingot todellisuudessa ovat. Niitä jaetaan, kun yritys ei keksi rahoille parempaa käyttöä. Yrityksen arvo putoaa samassa suhteessa, kun kaikki niin kutsutut ”muut asiat” pysyvät vakiona. Näin on siis teoriassa. Voimme pysyä tässä oletuksessa, sillä eiväthän lehdet ”muita asioita” jaksaa käydä läpi. Talouden logiikasta vieraantuneet lukijat kuitenkin vain tylsistyivät moisia kausaliteetteja pohtiessaan.

Suomen kansa on nimittäin tyhmää ja talouslukutaidotonta. Tästä saamme syyttää koulutusjärjestelmäämme, joka sivuuttaa kaiken taloudelta hauskavankin. Mitä nyt lukion pitkässä matematiikassa mainitaan koronlaskennan tekniset periaatteet, jos niitäkään. Toinen tylsistävä fakta on se, että omaa eläketurvaansa ei saa suunnitella oikein mitenkään.

Kansamme rappiotila alentaa tarjontaa laadukkaasta talousjournalismista, jota tiedostava kylteri haluaisi kuluttaa. Homma menee tietysti näennäisesti markkinatalouden sääntöjen mukaan – tarjonta myötäilee suomalaisten sivistystasoa. Kuitenkin maassa, jossa sekä koulutus että eläkejärjestelmä on 99,9 prosenttisesti suunnitelmatalouden piirissä, ainoaksi vaihtoehdoksi jäänee osoitella sormella herrojen hallintoeliittiä. Eliittiä, joka ohjaa rahvasta talonpoikaiskansaa oikeille urille kuten muinainen kansakoulunopettaja oppilaitaan.

Ehkäpä kaikki muuttuu tulevaisuudessa, jos ja kun globaali markkinatalous jyrää ylitsemme pakotuen suomalaiset – muutkin kuin kylterit – omaksumaan uusliberaalin talousajattelun aksioomat. Tämä tehnee koko kansasta vaativampaa talousjournalismin kuluttaja-ainesta.



KY-TALON HILJAISET KERROKSET

TEKSTI / *Aleksi Kujanpää*
KUVAT / *Esa-Pekka Mattila*



Pääkaupunkiseutua riivaava tyhjän toimistotilan kirkous on iskenyt KY-taloon. Talon kerrokset 4-6 ja osa seitsemännestä ovat tällä hetkellä vailla vuokralaisia. Käytävät kaikuvat ja aavemaisen autiot huoneet keräävät pölyä. Vaikka KY-talon sijainti on erinomainen, halukkaita muuttajia ei ole jonoksi asti.

– Meillä on yhteistyösopimus kolmen välittäjän kanssa, mutta ajat toimitilamarkkinoilla ovat ankeat, AYY:n ja KY:n ex-kiinteistöpäällikkö **Tero Rissanen** kertoo.

Kauppalehden maaliskuun alussa julkaisemien tietojen mukaan Helsingin, Espoon ja Vantaan alueelta löytyy yhteensä yli miljoonan neliön verran tyhjiä konttorikiinteistöjä. Uusia, varusteluillaan yrityksiä houkuttelevia tiloja rakennetaan ryppäinä business park -tyyppisiin kohteisiin. Tällaisia hankkeita on lehden mukaan vireillä viitisentoista kappaletta. *Kylterien* 1940 valmistunut ylpeydenaihe ei siis enää välttämättä pärjää kilpailussa lasin- ja teräksenhoitoisille toimistolinnakkeille.

Syy KY-talon kerrosten autiuteen voi löytyä myös tilojen pohjaratkaisuista. Nykyaikaiset yritykset karsastavat toimistoja, jotka koostuvat käytävän varrelle sijoitetuista pienistä huoneista. Vaikuttaa siltä, että avokonttorimaiset ratkaisut mielletään yrityksissä tehokkaammiksi ja helpommin muunneltaviksi.

Ennen: mielenterveyspotilaita ja porvareita

KY-talon historiaan mahtuu kirjava joukko vuokralaisia. Talossa on hoidettu niin mielenterveyspotilaiden kuin oikeistopoliitikkojen asioita, tehty tutkimusta ja haudottu yrityksiä. YTHS lähti talosta viime vuoden lokakuussa ja siirsi mielenterveyspalvelunsa takaisin Töölönkadulle remontin valmistuttua.

Kokoomuksen julkaiseman *Nykypäivä*-lehden toimitus on jättänyt nimikyltinsä neljännen kerroksen ovenpieliin. Joutsen ja kuumailmapallot lentävät orvossa *Marknadsekonomi med ansvar* -julisteeissa. Puoluetoimiston muutto taloon vuonna 1999 herätti KY:llä pohdintaa siitä, onko sopivaa, että vuokralaiseksi tulee poliittinen puolue, kertoo *Kylteri* 2/02.

Kädevääntöä oman katon alle otettavista tahoista on tosin käyty muuallakin. Esimerkiksi Helsingin yliopiston ylioppilaskunta vuokraa Kaivopihan tilojaan puolustusteollisuus konserni Patrialle, mitä on kritisoitu jo pitkään. KY-talolle otettaisiin kuitenkin varmaan mielellään vaikka kranaattitehtailija, kunhan vain vakavarainen vuokralainen löytyy.

Nyt: annetaan vuokralle 67 100 e / kk

Oikotie.fi-sivuston eräässä ilmoituksessa KY-talon tiloja vuokrataan 3 355 neliön verran hintaan 67 100 euroa per kuukausi. Kyse ei ole siis varsinaisesti mistään nappikaupasta. Aktiivikäytössä tilojen siivous- ja ylläpitokustannukset ovat korkeat, joten ei ole pidetty mielekkäänä avata kerroksia spontaanille vapaa-ajan toiminnalle, vaan on odoteltu maksavia vuokralaisia.

Eräs spekulatioissa esiintynyt ratkaisu on, että tiloihin tuodaan Aalto-yliopiston ympärille keskittyviä Factory-tyyppisiä toimintoja.

– Toki haluamme pitää ovementa auki, mikäli Aalto-yliopisto haluaisi sijoittaa esimerkiksi Aalto City Centerin KY-taloon. Se olisi aatteellisesti mieleisin vaihtoehto. Samalla olemme kuitenkin etsineet aktiivisesti vuokralaisia kiinteistömeklareiden välityksellä, mutta markkinatilanne on huono. Näen KY-talon kuitenkin erittäin mielenkiintoisena toimitilana sijainnin ja laajojen remontointimahdollisuuksien vuoksi, kommentoi KY ry:n puheenjohtaja **Lauri Heiliö**.

KY-säätiön hallintoneuvoston alaisuudessa toimiva tilatyöryhmä valmistelee tällä hetkellä tyhjen kerrosten täyttämistä ehdotusta. Asiasta päättää lopulta KY ry:n edustajisto.

– Talo on KY-säätiön omistuksessa, ja sen kehittämisestä vastaa säätiön hallitus. Asiaan liittyy siis varsin monia tahoja, mikä osaltaan vaikeuttaa prosessia. Töitä ratkaisun löytymiseksi tehdään kuitenkin koko ajan, Heiliö kertoo.

TOIM. HUOM.

Jos tiloihin ei löydy yrityksiä, on syytä etsiä kerroksille vaihtoehtoisia käyttötapoja.

Pienimmät konttorihuoneet voisi vaihtaa muuntaa karaokekokeiksi mallia "Lost in Translation". Luonteva ratkaisu rakennuksen käyttöön voi löytyä historiasta; osa KY-talosta voitaisiin palauttaa asumiskäyttöön. Tilojen saneeraaminen asunnoiksi olisi kallista, mutta se ainakin palvelisi opiskelijoita.

Lyhyemmälläkin tähtämällä talo voisi saada asukkeja. Jos lukukausimaksujen käyttöönotto ei salpaa ulkomaalaisten opiskelijoiden tuloa Suomeen, tarvetta hätämajoitukseen lienee ensi syksynäkin.

Tällä hetkellä ainoana merkinä hätäajoittumisesta on surullinen patja neljännen kerroksen lattialla. Se tuo etäisesti mieleen Bertoluccin elokuvan "Viimeinen tango Pariisissa".



LISÄARVOA LAUTASELLE

Gojimarjat, maca-juuri, aloe vera, mehiläisen siitepöly, spirulina, nokkonen... Kaikki ekokauppoihin eksyneet tai naistenlehtiä selailleet ovat varmasti törmänneet superruokiin. Superruokia ovat kaikki erittäin ravinnepitoiset, luonnon omat raaka-aineet. Kaikki superfoodit sisältävät valtavan määrän vitamiineja, mineraaleja ja bioaktiivisia ainesosia. Ne edistävät terveyttä ja vastustuskykyä ja tarjoavat elimistölle paljon ravinteita mahdollisimman tiiviissä muodossa.

Erilaisia superfoodeja löytyy kuin opiskelijoita vappuna Ullanlinnanmäeltä. Mihin hyötytietoisien kylterin kannattaisi sijoittaa tuottopotentiaalia odottelevia varojaan? Superruokien asiantuntija **Jaakko Halmetoja** suosittaa opiskelijoille etenkin raakaa kaakaota.

– Se on ehdottomasti huikeimpia aivobuustereita ja afrodisiakkeja, mitä tältä pallolta löytyy, Halmetoja hehkuttaa.

Raakaa kaakaota voi syödä sellaisenaan tai miksailla sitä vaikkapa myslisiin tai suklaaseen.

– Suklaan joukkoon kannattaa ehdottomasti pihlottaa maca-juuresta valmistettua jauhetta, jos haluaa käyttää ruokaa esileikkinä. Samalla ruokkii kehoaan äärimmäisen laajalla ravinnespektrillä, Halmetoja vinkkaa.

Kolmas Halmetojan suosittama superruoka kyltereille – sekä toimituksen ehdoton suosikki – on *pakurikäpää*. Pakurikäpää on lehtipuilla esiintyvä lahottajasieni, jota tavataan ympäri Suomen. Se vahvistaa vastustuskykyä tehokkaammin kuin melkein mikään muu ruoka-aine ja sisältää huiman määrän terveyttä edistäviä ainesosia – siis varsinainen überuoka. Pakurikäävistä voi keittää teetä. Sitä voi myös lisätä tavallisten kahvinpurujen sekaan. Mikä parasta, pakurikäpää koristaa lähes jokaisen pusikon koivuja. Neuvokas kylteri käykin nykäisemässä omat kääpänsä lähimetsästä. Tästä tavarasta kun kiskotaan suuria summia maailmalla.



TEKSTI
KUVITUS

Nelli Huikari
Hans Eiskonen



JAAKKO HALMETOJA

IKÄ: 23
ASUINPAIKKA: Tampere
AMMATTI: Yrittäjä, suklaa-alkemisti
LEMPIELÄIN: Ehdottomasti koala – maailman chillein kaveri, jolta on paljon opittavaa elämässä.







VUOSIJUHLAVIIKON KULISSEISSA

Arvostelussa viikon päheimmät backstage-tilat.

TEKSTI
KUVAT

Riikka Nuutinen
Lauri Kananoja

	MIKÄ BACKSTAGE? / KENELLE?	TARJOILUT?	MUUTA?
	Vuosijuhlakuntis Apollossa / The Soundsin jäsenille	Hese-ruokaa, salmiak-kikossua ja suomalaisia suklaapatukoita	Bändin toivomuksesta saatavilla myös Helsinki-aiheisia postikortteja
	KY-Speksi kulttuuri-areena Gloriassa / Koko speksin 80-henkiselle työryhmälle	Sipsejä, suklaapatukoita, keksejä, karkkeja, kotitekoisia makkapaloja, teetä, kahvia...	Edellä mainittujen lisäksi bakkärillä kuuluu runsain määrin myös lähistön pikaruokalojen antimia sekä Jaloviinaa.
	KY100-vuosijuhla Finlandia-talolla / Vuosijuhlan kuoroille, bändeille ja laulattajille	Lämmin ruoka, salaattia, hyvää leipää ja virvokkeita	Mahdollisuus seurata saliohjelmaa televisioruudulta
	SuperSillis Suvilahden Voimalassa / Silliksen juontajille, bändeille ja muille esiintyjille	Vettä, bisseä ja siidereitä. Oikealta henkilöltä tiedusteltaessa myös taskulämmintä kossua.	Tunnelma on sillis-kontekstiin suhteutettuna rauhallinen, lähes harras.



Katso lisää kuvia bakkäritunnelmista!
www.kylteri.fi



1. Mitä puoluetta äänestät kevään eduskuntavaaleissa?
2. Paras muistosi KY100-vuosijuhlaviikolta?
3. Olisitko hakenut kauppikseen, jos se olisi sijainnut Otaniemessä?
4. Mikä on pakurikäppä?
5. Montako kesätyöhakemusta olet lähettänyt?

TEKSTI
&
KUVAT / Kai Heinlahti
Jane Ora



AURORA KEKKONEN
20 vuotta, mursu

1. Jaa'a. Varmaan Vihreitä.
2. En osallistunut kovin moneen. Kuntis oli kuitenkin mahtava.
3. En. Otaniemi on Espoossa, eli liian kaukana.
4. Varmaan joku eläin, joka syö puun kuorta.
5. Toistakymmentä.



ANTTI KAUPPILA
20 vuotta, mursu

1. En tiedä vielä. Pitäisi varmaan kokeilla MTV:n vaalikonetta.
2. Torstain kuntis ja The Sounds! Siellä oli tosi hauskaa.
3. Kyllä varmaan. Ei se sijainti kuitenkaan mitään positiivista olisi.
4. Jokin hyönteinen Afrikan sademetsistä.
5. Kyllä mä kaksi olen laittanut.



LAURI VILJANEN
24 vuotta, 2. vuosikurssi,
taloustiede

1. Enpä ole hirveästi vielä miettinyt.
2. Sillis! Sillä reissulla kaveri kaatui pää edellä lumihankeen. En muista, koska olisin viimeksi nauranut niin paljon.
3. Kyllä, ehdottomasti.
4. Varmaan joku loinen.
5. En vielä yhtään. Ensi viikolla laitan pari.



JUKKA MERINEN
27 vuotta, 5. vuosikurssi,
taloustiede

1. Kokoomusta.
2. Vaikea valita. Ehkä kuitenkin se itse vuosijuhla Finlandia-talolla.
3. Olisin.
4. Kääpähän on sellainen, mikä on puussa... Että joku sellainen.
5. En yhtään. Mulla on vakkari-duuni, missä jatkan kesällä.



LINDA LÖFBACKA
22 vuotta, 3. vuosikurssi,
taloustiede

1. Kokoomusta.
2. Nyt pitää hempeillä: se kun poikaystävä Lensi Saksasta aveciksi vuosijuhlaan.
3. Kyllä olisin, mutta opiskelen mieluummin Töölössä. Kyllä Otaniemi kuitenkin Turun voittoa!
4. Siis mikä?! Käppä kuulostaa kyllä tutulta. Ehkä jotain, mitä on hirven ruokalistalla.
5. Nyt tulee totuus julki: ehkä viisi. Viime vuonna hain vain yhtä pakkaa ja sain sen.



LEENA POIKOLAINEN
22 vuotta, 2. vuosikurssi,
rahoitus

1. Kokoomusta.
2. Kuntis, ehdottomasti!
3. Kyllä olisin.
4. En tiedä, joki puulaji?
5. Jotain viisi.



"Moi Hulus,
Olin kauppiksen vuosijuhlissa edustamassa ja tapasin siellä ehkä maailman hurmaavimman kylteritytön. Jatkoilla daami kuitenkin pörräsi etsinnöistä huolimatta jossain muualla. Nyt arvon, uskaltaisinko ottaa yhteyttä esim. Facebookin kautta... Mitä mieltä oot? Onks ei-kyltereillä mitään toivoa? PS. Oon 186/83, ok?"

Nimim. Muu maa mansikka '85

Arvon Muumimaan mansikka,

Kylterit ovat tunnettuja muutamasta asiasta: rahoista, juhlista, kauneudesta ja sisäsiittoisuudesta. Meno kauppiksien keskuudessa on kuin takahiäläisissä kuppiloissa tai itävaltalaisissa kellareissa konsanaan. Tämä ei kuitenkaan johdu kauppatieteilijöiden sisäsyntyisistä taipumuksista omien ihannointiin. Vaitettu totuus: perinteiden vaalimiseksi KY:llä leijutetaan ilmassa ja lillutetaan juomavedessä rodunpuhdistusainetta. Sille altistuessaan kylterit kehittävät itselleen elinikäisen resistanssin rahvaampia kohtaan. Ihmekös jos daami eksyi. Toivoa on, jos tietää ketä äänestää.

Toivoton romantikkohan lähtisi taistelemaan naiivin rakkauden puolesta tuulimyllyjä vastaan. Jokainen valitkoon omat sotansa. Eiköhän noin iso poika kestä pikku kolhuja. Epähedelmät pysykööt puolestani omissa puskissaan. Mikäli et ole alakouluikäinen, 186/83 ovat täysin normaalit mitat.

"Mistä tietää, että on kevättä rinnassa eikä esimerkiksi sitkeän flunssan jälkitauti? Niin ja sitten vielä, itkekö eläimet?"

Nimim. keväinen(kö) Rinta

Kiitos terhakkaista kysymyksistä Rinta,

Kevät on muutoksen aikaa. Lumet sulavat, jäät lähtevät, puut iskevät silmua oksiin. Kevättä on rinoissa, jos huomaat muutoksia tapahtuneen. Paras tapa selvittää asia on empiirinen tutkimus, kudoksen omatoiminen tutkiminen. Vaikka kuvittelisi oman kompetenssin riittävän tähän proseduriin,

ei kannata jäädä yhden mielipiteen varaan. Konsultointi on tarpeen. Tätä varten ei kannata suunnata YTHS-puoskareiden vastaanotolle, sillä kauppiks on tunnetusti taitavia konsultteja pullollaan. Kutsu siis kurssikaveri rinnusta hellästi paineskelemaan.

Ja kyllä, varsinkin useat imetyskykyiset eliöt itkevät kovin useista asioista.

"Hei, mitä vattua tää kampussetti oikein tarkoittaa? Mihin voi reklamoida?"

Nimim. Runeberginkatu 4-ever

Rakas Runeberg,

Asiahan on valitettavan yksinkertaisesti selitetty yhdellä lauseella:

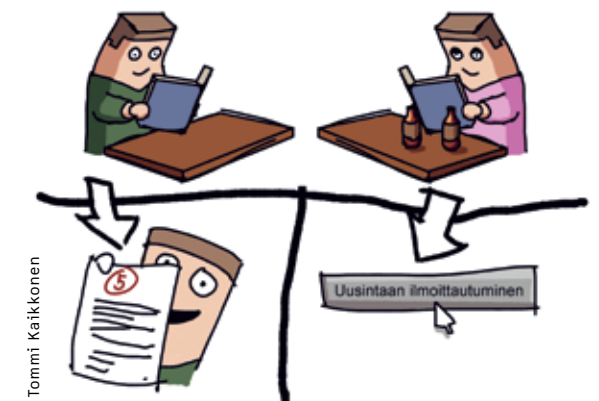
$$F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$$

Fysiikkansa laiminlyönteille selvennyksenä: maailmankaikkeuden jokainen materiaalihiukkanen aiheuttaa toiseen hiukkaseen voiman, joka on suoraan verrannollinen niiden massojen tuloon ja kääntäen verrannollinen niiden etäisyyden neliöön. Case Aalto: massaltaan suurempi hiukkasjoukko vetää pienempimassaista puoleensa. Isojen poikien säälittävä egopönkitys "ylipaino on ylivoimaa" pitää siis kutinsa.

Valitusvirret seuraaville tahoille: ylipainoiset teekkarit, PoRa, salakapakkakulttuuri, Espoon poliisi, Etno-grilli. Anorektiset kylterit, Calista Flockhart, Hietsu, kiire, YTHS, KY:n karismaattinen liikuntavastaava.

xoxo, Hulusi Jurri.

HAALARIKOHTAAMISIA /



Tommi Kaikkonen

Osa tiimiä heti ensimmäisestä päivästä alkaen

Näetkö itsesi tilintarkastajana tai konsulttina vai haaveiletko urasta liikejuridiikan tai yritysjärjestelyjen asiantuntijana?

Työ Ernst & Youngin asiantuntijaorganisaatiossa tarjoaa kansainvälisiä haasteita palkitsevassa ja motivoivassa ympäristössä.

Arvostamme aktiivisuutta ja intoa uuden oppimiseen. Globaali verkostomme ja laaja palveluvalikoimamme mahdollistavat työskentelyn monipuolisissa tehtävissä.

Kaikki urasta Ernst & Youngilla sekä avoimet tehtävät ja hakuohjeet osoitteessa: www.ey.com/fi/careers

ERNST & YOUNG
Quality In Everything We Do

© 2011 Ernst & Young Oy. All Rights Reserved.

Wappu on jo ovella!

Maistiaisia tämänvuotisesta opiskelijan joulun ohjelmasta:

Serpentiinit voi kietaista kaulaan jo tiistaina 26.4. AYY:n vapputapahtumassa, jossa luvassa ainakin köydenvetoa. Keskiviikkona 27.4. laitetaan haalarit kuntoon KY:llä Pimp my haalari -tuunaustapahtumassa. Perjantaina KY100-dokumentin ennakkonäytös Bio Rexissä (Qué? Lisätietoa vieressä) ja fiilistelyjatkot KY:llä. Lauantaina Premanta KY:llä, jonka jälkeen siirrytään Vappukueessa Havis Amanda -patsaalle Kauppatorille. Päähineen neidon päähän tänä vuonna painavat KY ja AYY. Illalla vielä Vappubileet Kaivolla – esiintyjänä Aikakone! Sunnuntaiksi leiriyytään tietenkin Ullikselle totuttua näyttävämmiin KY100-hengessä.

Hyvinvointiviikolta puhtia kevääseen!

Hyvinvointiviikko 28.3.–1.4. tuo tervettä vaihtelua opiskelijan arkeen. KY:n liikunta- ja hyvinvointivaliokunta ja AYY:n Aalto-Liike liikuttavat opiskelijoita erilaisten lajikokeilujen muodossa sekä piristävät koulupäiviä Hyvinvointipäivillä. Viikon aikana on mahdollisuus kokeilla lajeja kiipeilystä kartingiin ja solar joogasta savateen. Lajikokeilujen lisäksi viikolla järjestetään Hyvinvointipäivä kauppiksella 29.3. klo 10–14 ja Otaniemen päärakennuksen aulassa 30.3. klo 10–14. Perinteinen KY-SHS-lätkämatsi pelataan 30.3. klo 18:30.

KY:n historiasta tekeillä dokumenttielokuva

Satavuotiaan KY:n historia on juhluvuoden kunniaksi koostettu yksiin kansiin. Helmikuussa julkaistiin **Jemina Sohlstén-Nederströmin** kirjoittama historiateos *Sata vuotta opintojen tiellä. KY 1911 – 2011*, joka pureutuu KY:n vaiherikkaaseen historiaan. Teos tarjoaa mielenkiintoista luettavaa niin kyltereille kuin Suomen talouselämästä ja yhteiskunnallisesta kehityksestä kiinnostuneille.

Historiateoksen lisäksi KY:stä on tekeillä dokumenttielokuva, joka valmistuu keväällä ja esitetään MTV3:lla vappupäivänä. KY100-dokumenttielokuvassa kauppakorkeakoulun opiskelijoiden ja itsenäisen Suomen tarinat kohtaavat kiehtovalla tavalla. Dokumentissa vilahtelee muun muassa sellaisia tuttuja nimiä ja aikansa ilmiöitä kuin KY-Exit, Radio City, Lordi Moyne ja Amer-tupakka. Aika huikeaa, voisi joku sanoa.

Historiateosta on mahdollista ostaa KY100-verkkokaupasta osoitteesta ky100.mycashflow.fi.

KY100-dokumentin ennakkonäytös järjestetään Bio Rexissä Helsingissä 29.4.2011 klo 19.00. Liput KY:n opiskelijajäsenille 5 euroa. Ensisesitys televisiossa MTV3-kanavalla 1.5.2011 klo 17:55.

KY City Challenge tulee taas!

Huikkea seikkailukilpailu KY City Challenge järjestetään tänä vuonna 13.–14.5. Luvassa on perinteiseen tapaan kaksipäiväinen seikkailu-urheilukilpailu, jossa kolmihenkiset joukkueet kisaavat paremmuudesta juosten, pyöräillen ja meloen. Kisa-reitin varrella joukkueet saavat suoritettavakseen mitä moninaisimpia tehtäviä ja haasteita. KYCC 2011 tulee KY:n 100-vuotisjuhluvuoden kunniaksi olemaan aikaisempia vuosia monipuolisempi ja suurempi. KYCC:n uusi pitkän aikavälin tavoite on tulla Euroopan suurimmaksi opiskelijoiden seikkailu-urheilukilpailuksi – toistaiseksi tämä on saavutettu Suomen tasolla. KYCC 2011-nettisivut ja ilmoittautuminen aukeavat maaliskuun lopulla. Seuraa kywebiä!

Töihin KY:lle?

KY hakee palvelukseensa kokopäiväistä **tiedottajaa** ja puolipäiväistä **myyntikoordinaattoria** ajalle 15.8.2011–31.8.2012 tai sopimuksen mukaan.

Lue lisää kywebistä. Viimeinen hakupäivä on 1.4.2011.

31.3.

Skumppakuntis
Velvetissä

5.4.

KY-Accountingin
kevään urailta

6.4.

Mikkeli Road Trip
Kuj:n johdolla

14.4.

Hukkaputki ja
Hukkaputkikuntis
hukkaputki.kyweb.fi

Seuraa Kywebin
tapahtumakalenteria!
tapahtumat.kyweb.fi/



KY

Numerossa 1/2011 ilahduttivat erityisesti Rafla-Harri, Munapulma-palsta ja sarjakuva. Kaikkien palautetta jättäneiden kesken arvottiin neljä leffalippua, jotka voitti Antti Tervo. Kylterin toimitus onnittelee!

“Munamies, ah! Mahtavaa, että mukaan oli päässyt Raflasta tuttu kasvo. Kaikki sen tuntevat, mutta kukaan ei tiedä siitä enempää.”

“Kaipaisin enemmän kuvilla leikkittelyä, visuaalista rohkeutta ja riskinottoa. Ylioppilaslehdessä on tähän varaa.”

“Plussat ympäristöystävällisestä meiningistä ja omaisuusvääntöä kevyemmästä linjasta.”

“Lisää pääkirjoituksen kaltaisia, ajatuksia herättäviä tekstejä. Jos peilaa työelämään, harvassa ovat paikat, joissa johto syö eri ruokalassa kuin työntekijät.”

Anna palautetta Kylteristä 2/2011. Palautetta lähettäneiden kesken arvotaan yllätyspalkinto.

www.kylteri.fi

Tule tekemään Kylteriä!

Kylterin toimittaja- ja valokuvaajajoukkio kokousta joka toinen tiistai ravintola Nollassa klo 17. Kaikki kirjoittamisesta, kuvaamisesta tai kuvittamisesta kiinnostuneet, lämpimästi tervetuloa mukaan! Voit myös liittyä avustajien sähköpostilistalle meilaamalla kylteri@kyweb.fi. Tekijöille maksetaan pieniä avustajapalkkioita.

Seuraavat avustajapalaverit:

29.3. / 12.4. / 26.4.